



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 07/2025

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº 14.399/2022 (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA)

O Prefeito Municipal de Espírito Santo do Turvo, Estado de São Paulo, Gilberto Nascimento Bertolino, no uso de suas atribuições legais, torna público este Edital de Chamamento Público para desenvolvimento de projetos nas demais áreas culturais no âmbito do Município de Espírito Santo do Turvo/SP, sendo realizado com recursos do Governo Federal repassados por meio da Lei Federal nº 14.399/2022 – Política Nacional Aldir Blanc de fomento à Cultura.

As condições para a execução da Política Nacional Aldir Blanc de fomento à Cultura, foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a apoiar projetos apresentados pelos agentes culturais no município de Espírito Santo do Turvo/SP. Deste modo, a Prefeitura Municipal de Espírito Santo do Turvo/SP torna público o presente edital elaborado com base na Lei Federal nº 14.399/2022 que Institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura; no Decreto de Regulamentação nº 11.740/2023; no Decreto de Fomento nº 11.453/2023 e na Portaria Minc nº 80, de 27 de outubro de 2023.

Na realização deste edital estão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas.

1. OBJETO

1.1 O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais para fomento direto através da Política Nacional Aldir Blanc no município de Espírito Santo do Turvo/SP, nos termos do art. 5º, da Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022., conforme descrito no anexo I.

2. VALORES

2.1 O valor total disponibilizado para este Edital é de R\$ 52.627,84 (Quarenta e oito mil, setecentos e vinte três reais e cinquenta centavos), dividido entre as categorias de apoio descritas no Anexo I deste edital.

2.2 A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:

02.00.00-Poder Executivo

02.15.01- Diretoria Municipal para Expansão e Diversidade Cultural

02.15.01- Cultura e Turismo

13.392.0016.2.049- Manutenção Cultura e Turismo

613-05-3.3.39.00- Outros Serviços de Terceiros P.J.

2.3 Este edital poderá ser suplementado, caso haja interesse público e disponibilidade orçamentária suficiente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

3. PARTICIPAÇÃO

3.1 Poderão participar do presente Edital qualquer agente cultural.

- I- Pessoa Física, maior de 18 anos;
- II- Pessoa Jurídica de qualquer natureza, compatível com a realização de atividades artísticas ou culturais;
- III- Coletivo/Grupo sem CNPJ, representada por Pessoa Física, mediante Declaração de Representação conforme modelo constante do Anexo V do presente Edital.

4. É VEDADA A INSCRIÇÃO DE PROJETO:

4.1 Não pode se inscrever neste Edital, proponentes que:

- a) Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
- b) Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos; e
- c) Sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

4.2 O agente cultural que integrar Conselho de Cultura não poderá concorrer neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas no item 4.1.

4.3 A participação de agentes culturais nas oitivas e consultas públicas não caracteriza o envolvimento direto na etapa de elaboração do edital de que trata o item 4.1.

5. COTAS

5.1 Conforme disposto no artigo 11, inciso IV do Decreto 11.740/2023, ficam garantidas as cotas com reserva de vagas para proponentes negros e indígenas nos seguintes percentuais:

- a) Dez por cento para pessoas negras e pardas; e
- b) Dez por cento para pessoas indígenas; e
- c) Dez por cento para pessoas com deficiência.

5.1.1 As pessoas negras ou indígenas que optarem por concorrer às vagas reservadas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência.

5.1.2 O número de pessoas negras, indígenas ou com deficiência aprovadas nas vagas destinadas à ampla concorrência não será computado para fins de preenchimento das vagas reservadas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

5.1.3 Em caso de desistência de pessoa negra ou indígena aprovada em vaga reservada, a vaga será preenchida pela pessoa negra ou indígena classificada na posição subsequente.

5.1.4 Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas remanescentes será destinado para a outra categoria de reserva de vagas.

5.2 As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:

- a) Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;
- b) Pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;
- c) Pessoas jurídicas ou coletivos sem constituição jurídica que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas; e
- d) Outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.

5.3 As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regramentos descritos nos itens acima.

6. INSCRIÇÃO

6.1 As inscrições são gratuitas e deverão ser protocoladas na Secretaria Municipal da Juventude e Cidadania – Espaço Cultura, localizado no Av. João Dias Junior, quadra 1-10, CEP 18935-009 - Espírito Santo do Turvo nesta cidade, dentro do prazo estabelecido no item 6.2.

6.2 Período de inscrição: a partir do das **08h00m do dia 03 de abril até às 17h00m** (horário de Brasília) do **dia 14 de abril de 2025**.

6.3 Cada proponente poderá apresentar somente 01 (um) projeto no presente edital e só poderá ser inscrito uma única vez.

6.4 A inscrição do proponente implica na prévia e integral concordância com as normas deste Edital.

6.5.2.1 PESSOA FÍSICA



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

- a) Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;
- b) Certidões negativas de débitos relativas aos créditos tributários municipais, expedidas pela Secretaria Municipal de Fazenda;
- c) Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- d) Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural;
- e) Documento de identidade com Foto, constando o RG e CPF;
- f) Comprovante de conta bancária em nome do proponente, informando Banco, Agência e Conta Corrente.
- g) Currículo comprovando experiência na execução desse tipo de empreendimento;
- h) Formulário de Inscrição – Anexo II deste edital.

6.5.2.2 PESSOA JURÍDICA

- a) Inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- b) Certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- c) Certidões negativas de débitos municipais, expedidas pela Secretaria Municipal da Fazenda.
- d) Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;
- e) Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- f) Comprovante de conta bancária em nome do proponente, informando Banco, Agência e Conta Corrente;
- g) Documentos pessoais do representante legal (RG e CPF);
- h) Currículo comprovando experiência na execução desse tipo de empreendimento;
- i) Formulário de Inscrição – Anexo II deste edital.

6.5.2.3 GRUPO OU COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

Se o agente cultural for grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ):

- a) documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- b) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do representante do grupo;
- c) certidões negativas de débitos relativas aos créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pela [ÓRGÃO DO ENTE] em nome do representante do grupo
- d) certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho em nome do representante do grupo;
- e) comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, em nome do representante do grupo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO

ESTADO DE SÃO PAULO

LICITAÇÃO/CONTRATOS

6.6 A falta de qualquer documento dos documentos solicitados, arrecadará a desclassificação automática da proposta apresentada.

6.7 Verificada a regularidade da documentação apresentada no subitem 6.5.1, o proponente será classificado para a fase de habilitação.

6.8 Contra a decisão da fase de habilitação caberá recurso fundamentado e específico destinado a Prefeitura Municipal e deverão ser apresentados no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.

6.9 As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referencia expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

7. ACESSIBILIDADE

7.1 O proponente oferecerá medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto e preverá medidas que contemplem e incentivem o protagonismo de agentes culturais com deficiência, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 - Estatuto da Pessoa com Deficiência, em atendimento ao disposto do Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, § 5 do art. 9º Capítulo III.

8 PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DOS PROJETOS

8.1 O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente no Formulário de Inscrição, informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.

8.2 A estimativa de custos do projeto será prevista por categorias, sem a necessidade de detalhamento por item de despesa, conforme § 1º do art. 24 do Decreto Federal nº 11.453/2023.

09 ETAPAS DO EDITAL

10.1 A seleção dos projetos submetidos a este Edital será composta das seguintes etapas:

- a) Análise de mérito cultural dos projetos: fase de análise do projeto realizada por comissão de seleção; e
- b) Habilitação: fase de análise dos documentos de habilitação do proponente, descritos no tópico 6.5.2.

10 - CRONOGRAMA DO EDITAL

- Publicação do Edital;
- Período de inscrição;
- Período de análise de seleção e habilitação;
- Publicação dos projetos selecionados;
- Período para recursos até 03 (três) dias úteis após publicação dos selecionados;



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

- Publicação e homologação do resultado;
- Assinatura do Termo de Execução Cultural;
- Repasse dos recursos aos selecionados.

11 DA SELEÇÃO E HABILITAÇÃO

11.1 A seleção dos projetos será realizada por meio da Comissão de Seleção, designada pelo Chefe do Poder Executivo, a qual terá a atribuição de examinar e decidir sobre a adequação da documentação apresentada em face das exigências do Edital.

11.1.1 Os membros da comissão de seleção vão avaliar se os valores informados pelo agente cultural são compatíveis com os preços praticados no mercado.

11.1.2 Os membros da comissão de seleção podem realizar a análise comparando os valores apresentados pelo agente cultural com tabelas referenciais de valores, ou com outros métodos de verificação.

11.1.3 Os itens da planilha orçamentária poderão ser glosados, ou seja, vetados, total ou parcialmente, pela Comissão de Seleção, se, após análise, não forem considerados com preços compatíveis aos praticados no mercado ou forem considerados incoerentes e em desconformidade com o projeto apresentado.

11.1.4 Caso o agente cultural discorde dos valores glosados (vetados) poderá apresentar recurso da etapa de seleção.

11.2 A Comissão avaliará os projetos de acordo com os seguintes critérios, considerando a análise técnica, criatividade, relevância cultural e exequibilidade do projeto:

| Critérios | Descrição | Pontuação |
|----------------------|---|------------------|
| a) Qualidade Técnica | Visa avaliar a competência do projeto submetido, levando em consideração aspectos como clareza e coerência do planejamento, a viabilidade da proposta e demonstração de conhecimentos técnicos necessários para a execução do projeto. Serão observados o domínio dos recursos técnicos empregados, a aplicação correta de técnicas e métodos relevantes e a capacidade de apresentar soluções efetivas para os desafios propostos. | De 0 a 10 pontos |
| b) Criatividade | A criatividade é um aspecto fundamental para a valorização e diferenciação dos projetos. Neste critério, serão consideradas originalmente, a inovação e a capacidade de explorar novas abordagens ou perspectivas no desenvolvimento do projeto. Serão valorizadas propostas que apresentem ideias únicas, soluções criativas e a capacidade de surpreender e engajar o | De 0 a 10 pontos |



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

| | | |
|--------------------------------|--|------------------|
| | público-alvo e que tenham apresentados no mínimo 6 vezes no ano de 2024. | |
| c) Relevância cultural | A relevância cultural é um critério que visa avaliar o impacto e a importância do projeto na sociedade e na cultura em geral. Serão considerados aspectos como a promoção da diversidade cultural, a preservação do patrimônio cultural, a valorização de expressões artísticas e a capacidade de promover reflexões sobre temas relevantes para a sociedade. Projetos que estimulem o diálogo intercultural, promovam a inclusão social e contribuam para a formação e difusão cultural serão bem avaliados neste critério. | De 0 a 10 pontos |
| d) Exequibilidade e do projeto | A exequibilidade do projeto refere-se à sua viabilidade prática e operacional. Serão considerados aspectos como a viabilidade financeira, a disponibilidade de recursos necessários, a estruturação do cronograma de atividades, a clareza na definição dos objetivos e a capacidade de execução do projeto dentro do prazo estabelecido. Serão valorizados projetos que apresentem planos bem estruturados, com indicativos realistas de execução e que demonstrem a capacidade do proponente de realizar as propostas de forma mais eficiente. | De 0 a 10 pontos |
| PONTUAÇÃO TOTAL | | 40 |

11.2.1 A nota do projeto será definida mediante o resultado da média das notas atribuídas por cada um dos membros da **Comissão de Seleção** que tiverem analisado os projetos inscritos considerando os pesos dos critérios.

11.2.2 Havendo empate na totalização dos pontos, o desempate beneficiará o(a) candidato(a) que tenha apresentado sucessivamente:

- a) maior pontuação no critério D;
- b) maior pontuação no critério A;
- c) idade mais elevada do responsável legal.

11.2.3 À pontuação obtida na avaliação final, será acrescida de 0,5 (meio) ponto adicional, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:

a) Gênero:

- I. Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou Cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero, não-binária ou agênero.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

- b) Pessoa com deficiência:
- I. Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou Cooperado, no caso de Cooperativas) com deficiência.
- c) Povos e comunidades:
- I. Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica: (Responsável legal ou Cooperado, no caso de Cooperativas) originário de povos e comunidades de terreiros, quilombolas, nômades e ciganos.

11.2.3.1 Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto nos itens acima será necessário assinalar a alternativa de auto declaração de gênero e/ou pessoa com deficiência e/ou povos e comunidades e/ou desconcentração territorial no momento da inscrição do projeto no sistema, assumindo a responsabilidade civil e criminal pela veracidade da declaração, sujeito às sanções administrativas, civis e penais, em caso de comprovação de falsidade, nos termos da lei.

11.2.3.2 Serão desclassificados os projetos que:

- a) Receberam nota 0 (zero) em qualquer dos critérios obrigatórios definidos pela Comissão;
- b) Apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa e
- c) A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.

11.3 Serão classificados para a fase de habilitação os projetos com maior pontuação.

11.4 A Comissão de Seleção é soberana e tem autonomia para a análise técnica e para decisão quanto aos projetos apresentados, inclusive para desclassificar projetos que não atendam os requisitos mínimos exigidos neste Edital.

11.5 O resultado da seleção das propostas do edital, apurado pela comissão, consignado em ata, com indicação do nome do proponente e sua proposta será publicada nos meios de publicação oficial.

11.6 Contra a decisão da fase de seleção e habilitação, caberá recurso fundamentado e específico, dirigido à Comissão Técnica de Seleção, encaminhado exclusivamente por via eletrônica, para o e-mail cultura@espiritosantodoturvo.sp.gov.br.

11.7 Os recursos contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso ao Prefeito Municipal que deve ser apresentado por meio de email ou protocolado presencialmente no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO

ESTADO DE SÃO PAULO

LICITAÇÃO/CONTRATOS

primeiro dia útil posterior à publicação. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

11.8 Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de habilitação será divulgado no Diário Oficial do Município de Espírito Santo do Turvo - DOM e na página eletrônica do município – <https://www.espiritosantodoturvo.sp.gov.br/diario-oficial>.

12. ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL E RECEBIMENTO DOS RECURSOS

12.1 Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural, conforme Anexo III deste Edital, de forma presencial ou eletrônica.

12.2 O Termo de Execução Cultural corresponde ao documento a ser assinado pelo agente cultural selecionado neste Edital e pelo Prefeito Municipal contendo as obrigações dos assinantes do Termo.

12.3 Após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o agente cultural receberá os recursos em conta bancária específica aberta para o recebimento dos recursos deste Edital, em desembolso único ou em parcelas até três dias após a assinatura do termo.

12.3.1 A conta bancária deverá preferencialmente ser isenta de tarifas e deverá obrigatoriamente conter funcionalidade de aplicação automática dos valores em modalidade de baixo risco, a fim de que haja rendimentos financeiros enquanto os recursos não forem utilizados.

12.4 A assinatura do Termo de Execução Cultural e o recebimento do apoio estão condicionados à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do proponente.

13. DA EXECUÇÃO

13.1 O projeto selecionado deverá ser executado conforme instruções contidas no Anexo I – A e Anexo I – B.

13.2 A Prefeitura Municipal acompanhará a execução do projeto por meio do gestor em publicação efetuada no D.O.M., o qual atestará a realização do projeto, podendo solicitar informações ao proponente, a qualquer momento.

13.3 Durante a execução do projeto, a empresa responsável deverá prestar contas regularmente dos recursos financeiros recebidos, apresentando os comprovantes de despesas e relatórios de atividades desenvolvidas, de acordo com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO

ESTADO DE SÃO PAULO

LICITAÇÃO/CONTRATOS

13.4 São de exclusiva responsabilidade do proponente os compromissos e encargos de natureza trabalhista, previdenciária, fiscal, comercial, bancária, intelectual (direito autoral, inclusive os conexos, e propriedade industrial), classificação indicativa, bem como quaisquer outros resultantes da contratação objetivada neste Edital, como eventuais reivindicações de terceiros que se sintam prejudicados pela sua participação no presente processo de seleção, ficando a Secretaria excluída de qualquer responsabilidade.

14. DIVULGAÇÃO DOS PROJETOS

14.1 Os produtos artístico-culturais, eventos e peças de divulgação dos projetos exibirão as logomarcas do Governo Federal, Ministério da Cultura e a Lei Aldir Blanc nos créditos e em todo material de divulgação do projeto (impresso, virtual e audiovisual), bem como, nos produtos resultantes do recurso financeiro recebido, acompanhadas das logomarcas e menções a Prefeitura Municipal de Espírito Santo do Turvo/SP, conforme as orientações técnicas do manual de aplicação.

14.2 O material de divulgação dos projetos e seus produtos será disponibilizado em formatos acessíveis a pessoas com deficiência e conterá informações sobre os recursos de acessibilidade disponibilizados.

14.3 O material de divulgação dos projetos deve ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, e não pode conter nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal.

14.4 Todo material gráfico de divulgação, deverá, antes da sua veiculação, ser previamente submetido à aprovação da Prefeitura Municipal de Espírito Santo do Turvo/SP

15 MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

15.1 Os procedimentos de monitoramento e avaliação dos projetos culturais contemplados, assim como prestação de informação à administração pública, observarão o Decreto Federal nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento), que dispõe sobre os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura, observadas às exigências legais de simplificação e de foco no cumprimento do objeto.

15.2 O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório Final de Execução do Objeto, conforme documento constante no Anexo IV. O Relatório Final de Execução do Objeto deve ser apresentado até trinta dias a contar do fim da vigência do Termo de Execução Cultural.

16 DISPOSIÇÕES FINAIS

16.1 O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO

ESTADO DE SÃO PAULO

LICITAÇÃO/CONTRATOS

publicações no Diário Oficial do Município de Espírito Santo do Turvo – DOM, na página eletrônica do município – <https://www.espiritosantodoturvo.sp.gov.br/diario-oficial> e nas mídias sociais oficiais.

16.2 O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site no portal eletrônico oficial do Município de Espírito Santo do Turvo.

16.3 Demais informações ou eventuais pedidos de esclarecimentos podem ser obtidas através do e-mail cultura@espiritosantodoturvo.sp.gov.br e telefone (14)33759500 ramal 9544

16.4 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

16.5 O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando o município de Espírito Santo do Turvo de qualquer responsabilidade civil ou penal.

16.6 O apoio concedido por meio deste Edital poderá ser acumulado com recursos captados por meio de leis de incentivo fiscal e outros programas e/ou apoios federais, estaduais e municipais.

16.7 A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Federal nº 14.399/2022 que Institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura; no Decreto de Regulamentação nº 11.740/2023; no Decreto de Fomento nº 11.453/2023).

16.8 As partes envolvidas consentem com a utilização dos seus dados pessoais fornecidos para a operacionalização do presente chamamento público e para a respectiva execução do contrato, bem como comprometem-se a observar as regras e princípios referente ao tratamento de dados pessoais estabelecidos no Art. 5º, inciso em conformidade com a Lei Federal nº 13.709/2018, Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD.

16.9 Compõem este Edital os seguintes anexos:

Anexo I – Categorias de apoio;

Anexo II - Formulário de Inscrição/Plano de Trabalho;

Anexo III - Termo de Execução Cultural;

Anexo IV - Relatório de Execução do Objeto;

Anexo V - Declaração de representação de grupo ou coletivo;

Anexo VI - Declaração étnico-racial;

Anexo VII – Declaração PCD;

Anexo VIII – Formulário de interposição de recursos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

Espírito Santo do Turvo, 24 de março de 2025.

GILBERTO NASCIMENTO BERTOLINO
PREFEITO MUNICIPAL

ANEXO I - CATEGORIAS
ANEXO I - A

DETALHAMENTO DO OBJETO E FINANCIAMENTO
CATEGORIAS DE APOIO

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 52.627,84 distribuídos da seguinte forma:

| ITEM | QNTD | CATEGORIAS – ART 5 INCISO II | VALOR DO PROJETO (R\$) |
|-------------|-------------|---|-------------------------------|
| 01 | 1 | (MÚSICA) - Projeto cultural voltado à linguagem artística musical, destinado à celebração do Dia do Trabalhador. O proponente vencedor deverá utilizar os recursos para a contratação de uma banda completa, incluindo corpo de bailarinos, instrumentistas, cantores e figurino, além de assegurar transporte próprio e a estrutura necessária para o evento. A estrutura inclui palco, equipamentos de som e iluminação, tendas, banheiros químicos e acessibilidade para pessoas com deficiência (PCD). O evento contará com apresentações de artistas locais e regionais, compondo uma programação de um dia, a ser realizada em 30 de abril de 2025. | R\$42.883,14 |

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

SHOW DO DIA DO TRABALHADOR

O evento consiste na produção e apresentação de um show com diversas linguagens musicais, incluindo performances ao vivo, em espaço público de acesso gratuito. A programação terá duração mínima de 3 (três) horas e máxima de 5 (cinco) horas, conforme as necessidades do evento. A organização ficará responsável por toda a estrutura necessária, abrangendo palco, som, iluminação, e a divulgação do chamamento para a participação de artistas locais e regionais, utilizando critérios claros de classificação. A produção e gestão integral do evento,



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO

ESTADO DE SÃO PAULO

LICITAÇÃO/CONTRATOS

incluindo a coordenação das apresentações e o cumprimento dos requisitos técnicos e logísticos, será de total responsabilidade do proponente.

A estrutura do evento deverá atender as seguintes especificações:

PISO PALCO:

Piso palco 10x8m em estrutura metálica tipo praticável modular 2x1m em Metalon 100x50mm, espessura de 2mm e madeiramento naval impermeável com pé direito de 1 metro de altura em Metalon 100x100mm de espessura 2mm 1 camarim com medidas 4x4mt cada, fechamento lateral de gradil, 1 house mix.

SISTEMA DE SONORIZAÇÃO

Sistema de som 6 por 6 com line array, sendo cada caixa com 2 autofalantes de 12” pol. e um drive de neodíneo, Sistema de Sub com 2 autofalantes de 18” pol. cada caixa sendo 12 caixas, side field duplo, 4 sm.400, 02 Mesas de som 32 in e 16 out, Multicabos 48 vias splitado, 02 Microfones sem fio Axient, Cubo de baixo Gk com duas caixas e cabeçote, Sistema de fones com 8 vias, 10 Microfones com fio Shure, 08 Praticáveis.

ILUMINAÇÃO CÊNICA:

08 Beam 200, 10 Par Led, 12 Strobo rgbw com fita, 08 Lâmpada branca quente frente, 04 Mini Brut, mesa de luz ma light versão 2, 01 Cortina fundo e lateral, 01 Pannel de Led 4 por 2 metros.

TENDAS:

02 Tendas tencionada (chapéu de bruxa) com calhas 10x10 metros, pé direito com mínimo 5m de altura por 18 cm de largura na chapa #14. Calhas de 16cm de largura por 8cm de altura, chapa #14 treliçada e com cobertura em lonas brancas antichamas soldadas e vulcanizadas tornando totalmente impermeável e não propaga chama. Projeto e documentos de estrutura são de responsabilidade do contemplado.

MÚSICA:

Podem concorrer nesta categoria projeto que demonstrem predominância na promoção de evento na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais e estilos. O projeto pode ter como objeto: Produção de eventos musicais: produção e realização de espetáculos para apresentações de uma, bandas, abrindo espaço para contratação de 1 uma banda completa com comprovação de shows realizados no mínimo 6 vezes no ano 2024, com integrantes, sendo baterista, baixo tecladista, percussão, guitarra, corpo de bailarinos, cantores e várias trocas de figurinos. Possuir 1 técnico de som, 1 transporte próprio contendo, 01 motorista, para transportar todos os instrumentos e integrantes da banda.

Todos os custos de hospedagem, alimentação, transporte e pessoal envolvidos na execução do projeto são de responsabilidade do contemplado. Na semana do evento deverá ser emitida ART/RRT de montagem da estrutura do palco.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais e estilos.

ANEXO I - B

DETALHAMENTO DO OBJETO E FINANCIAMENTO

CATEGORIAS DE APOIO

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 48.723,50 distribuídos da seguinte forma:

| ITEM | QNTD | CATEGORIAS – ART 5 INCISO II | VALOR DO PROJETO (R\$) |
|-------------|-------------|--|-------------------------------|
| 01 | 1 | SHOW NA ZONA RURAL - O projeto cultural "Encontro de Amigos" promove a linguagem artística musical em um evento a ser realizado em área rural, no dia 27 de abril de 2025. Os recursos serão destinados à estrutura completa para o evento, incluindo palco, equipamentos de som e iluminação cênica, tendas, pagamento de cachês e demais despesas dos artistas. Com duração prevista entre 4 e 6 horas, o evento proporcionará um dia de celebração e integração por meio da música. | R\$ 9.744,70 |

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

O evento abrange a organização de um show musical em área rural, promovendo apresentações ao vivo com duração de 4 a 6 horas. A estrutura inclui palco, equipamentos de som e iluminação cênica, tendas e toda a logística necessária. Também estão previstos o pagamento de cachês e despesas dos artistas, priorizando a participação de talentos locais e regionais. A produção, classificação dos artistas e a gestão integral do evento são de responsabilidade do proponente, garantindo um dia de celebração cultural e integração comunitária.

A estrutura do evento deverá atender as seguintes especificações:

PISO PALCO:



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

Piso palco 6x4 metros em estrutura metálica tipo praticável modular 2x1m em Metalon 100x50mm, espessura de 2mm e madeiramento naval impermeável com pé direito de 1 metro de altura em Metalon 100x100mm de espessura 2mm.

BANHEIRO QUÍMICO:

02 banheiros químico

SISTEMA DE SONORIZAÇÃO

04 Caixa de 15 polegada de 600 wats cada de grave 02 Caixa de alta para voz com 2 auto falante de 10 polegada de 300 wats cada e um titânio de 150 wats cada um 02 Monitores com auto falantes de 12” ou 10”com 400 watts rms e drive de 100 whatts rms com seus devidos amplificadores. 02 Potência de 2000 whatts cada uma para grave 02 Potência de 1000 watts cada para médio grave e titânio, 04 Microfones sem fio, 01 Mesa de som 20 canais e 08 auxiliares; 01 Multi-cabo com 12 vias spritado com 20 metros conforme necessidade do evento, 02 Sub-snake com 06 vias e 5 metros, 06 Direct box passivo.

ILUMINAÇÃO CÊNICA:

01 Mesa de iluminação, sistema completo de cabeamento dmx e ac para ligação do sistema, operação do sistema e equipe para montagem, desmontagem e instalação do sistema.

TENDAS:

2 (duas) -Tendas tencionada (chapéu de bruxa ou pirâmide) com calhas 8x8 metros, pé direito com mínimo 5m de altura por 18 cm de largura na chapa #14. Calhas de 16cm de largura por 8cm de altura chapa #14 treliçada e com cobertura em lonas brancas antichamas soldadas e vulcanizadas tornando totalmente impermeável e não propaga de chama.

MÚSICA

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na promoção de evento na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais sertanejo. Os projetos podem ter como objeto: Produção de eventos musicais em zona rural: produção e realização de espetáculos para apresentações musicais de músicos locais ou regionais. Os projetos podem ter como objeto: Produção de eventos musicais em zona rural: produção e realização de espetáculos para apresentações musicais de músicos locais ou regional

Todos os custos de hospedagem, alimentação, transporte e pessoal envolvidos na execução do projeto são de responsabilidade do contemplado. Na semana do evento deverá ser emitida ART/RRT de montagem da estrutura do palco.

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais e estilos



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO/ PESSOA FÍSICA

1. FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

| Dados do Proponente | | | |
|--|--------------------|--------------------------|-------------------|
| Nome: | | | |
| Data de nascimento | | | |
| CPF | | | |
| RG | | | |
| Telefone | | | |
| E-mail | | | |
| Endereço | | | |
| Bairro | | | |
| CEP | | | |
| Cidade/UF | | | |
| Gênero | | | |
| <input type="checkbox"/> | Mulher cisgênero | <input type="checkbox"/> | Homem cisgênero |
| <input type="checkbox"/> | Mulher Transgênero | <input type="checkbox"/> | Homem Transgênero |
| <input type="checkbox"/> | Não Binária | <input type="checkbox"/> | Não informa |
| Raça/cor/etnia | | | |
| <input type="checkbox"/> | Branca | <input type="checkbox"/> | Preta |
| <input type="checkbox"/> | Parda | <input type="checkbox"/> | Amarela |
| <input type="checkbox"/> | Indígena | <input type="checkbox"/> | Não informa |
| Representante legal é pessoa com deficiência - PCD? | | | |
| <input type="checkbox"/> | Sim | <input type="checkbox"/> | Não |
| Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência? | | | |
| <input type="checkbox"/> | Auditiva | <input type="checkbox"/> | Física |
| <input type="checkbox"/> | Intelectual | <input type="checkbox"/> | Múltipla |



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

| | | | |
|---|------------------------------|--|--|
| | Visual | | Não informa |
| Grau de escolaridade | | | |
| | Não tenho Educação Formal | | Ensino Fundamental Incompleto |
| | Ensino Fundamental Completo | | Ensino Médio Incompleto |
| | Ensino Médio Completo | | Curso Técnico Completo |
| | Ensino Superior Incompleto | | Ensino Superior Completo |
| | Pós-graduação Incompleta | | Pós Graduação Completo |
| Você está representando um coletivo (sem CNPJ) | | | |
| | Sim | | Não |
| Vai concorrer às cotas? | | | |
| | Sim | | Não |
| Possui critérios para pontuação específica? | | | |
| | Sim | | Não |
| Caso tenha marcado "sim", quais critérios? | | | |
| | Gênero | | Povos e comunidades |
| | Pessoa com deficiência | | Desconcentração territorial |
| Qual é a sua principal função/profissão no campo artístico-cultural? | | | |
| | Artista, Artesão(a) e afins. | | Educador(a) artístico(a)-cultural e afins. |
| | Gestor(a) | | Produtor(a) |
| | Técnico(a) | | Outro (a) |



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

2. DADOS DO PROJETO

| | |
|--|--|
| Nome do Projeto | |
| Descrição do projeto (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.) | |
| Justificativa (Explique a importância do projeto e desta seleção, porque deve ser realizado). | |
| Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.) | |
| Metas (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: realização de uma apresentação teatral de x minutos; x pessoas em média a serem contratadas.) | |
| Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) | |



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

| | |
|---|---|
| Locais previstos (onde o projeto será executado Informe os nomes e localizações dos espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada). | |
| Portfólio (deve conter materiais legíveis, que comprove a atuação na área em que está se inscrevendo e que atestem ter experiência nessa área, tais como: matéria de jornal, revistas, publicações, sites e redes sociais (Link), folders, programas e afins, contrato de apresentação ou prestação de serviço, declarações assinadas por outros artistas, reconhecendo a atuação do (a) artista ou grupo, entre outros). | |
| Acessibilidade do projeto (Elencar as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto). | |
| Previsão do período de execução do projeto: | Data de início: Data de término: |

3. COMPOSIÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

| Nome do Profissional/empresa | Função no Projeto | CPF/CNPJ | Pessoa Negra | Pessoa Indígena | Pessoa com Deficiência (PCD) |
|------------------------------|-------------------|----------|--------------|-----------------|------------------------------|
| | | | | | |

4. CRONOGRAMA DAS ETAPAS DO PROJETO

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto:

| Atividade Geral | Etapa | Descrição | Início | Fim |
|-----------------|-------|-----------|--------|-----|
| | | | | |



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

5. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas:

| Descrição do item | Justificativa | Unidade de medida | Valor unitário | Quantidade | Valor total |
|-------------------|---------------|-------------------|----------------|------------|-------------|
| | | | | | |

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO/ PESSOA JURÍDICA

1. FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

| Dados do Proponente | |
|-----------------------------|--|
| Razão Social | |
| Nome Fantasia | |
| CNPJ: | |
| Endereço da sede | |
| Bairro | |
| Cidade/UF | |
| CEP | |
| E-mail | |
| Nome do representante legal | |
| Nome Social (se houver) | |
| CPF do representante legal | |
| Endereço completo | |
| Bairro | |
| Cidade/UF | |
| CEP | |



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

| | | |
|--|--|-------------------------------|
| Tel. do representante legal | | |
| E-mail do representante legal | | |
| Gênero do representante legal | | |
| Mulher cisgênero | | Homem cisgênero |
| Mulher Transgênero | | Homem Transgênero |
| Não Binária | | Não informa |
| Raça/cor/etnia do representante legal | | |
| Branca | | Preta |
| Parda | | Amarela |
| Indígena | | Não informa |
| Representante legal é pessoa com deficiência - PCD? | | |
| Sim | | Não |
| Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência? | | |
| Auditiva | | Física |
| Intelectual | | Múltipla |
| Visual | | Não informa |
| Qual é o grau de escolaridade do representante legal? | | |
| Não tenho Educação Formal | | Ensino Fundamental Incompleto |
| Ensino Fundamental Completo | | Ensino Médio Incompleto |
| Ensino Médio Completo | | Curso Técnico Completo |
| Ensino Superior Incompleto | | Ensino Superior Completo |
| Pós-Graduação Incompleto | | Pós Graduação Completo |
| Vai concorrer às cotas? | | |
| Sim | | Não |
| Possui critérios para pontuação específica? | | |
| Sim | | Não |
| Caso tenha marcado "sim", quais critérios? | | |
| Gênero | | Povos e comunidades |



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

| | | | |
|---|-------------------------------|--|--|
| | Pessoa com deficiência | | Desconcentração territorial |
| Qual é a sua principal função/profissão no campo artístico-cultural? | | | |
| | Artista, Artesão(a) e afins. | | Educador(a) artístico(a)-cultural e afins. |
| | Gestor(a) | | Produtor(a) |
| | Técnico(a) | | Outro (a) |

2. DADOS DO PROJETO

| | |
|--|--|
| Nome do Projeto | |
| Descrição do projeto (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.). | |
| Justificativa (Explique a importância do projeto e desta seleção, porque deve ser realizado). | |
| Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.). | |
| Metas (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: realização de uma apresentação teatral de x minutos; x pessoas em média a serem contratadas.). | |
| Perfil do público a ser atingido pelo projeto | |



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

| | |
|---|---|
| <p>(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?).</p> | |
| <p>Locais previstos (onde o projeto será executado Informe os nomes e localizações dos espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada).</p> | |
| <p>Portfólio (deve conter materiais legíveis, que comprove a atuação na área em que está se inscrevendo e que atestem ter experiência nessa área, tais como: matéria de jornal, revistas, publicações, sites e redes sociais (Link), folders, programas e afins, contrato de apresentação ou prestação de serviço, declarações assinadas por outros artistas, reconhecendo a atuação do (a) artista ou grupo, entre outros).</p> | |
| <p>Acessibilidade do projeto (Elencar as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto).</p> | |
| <p>Previsão do período de execução do projeto:</p> | Data de início: Data de término: |

3. COMPOSIÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

| Nome do Profissional/empresa | Função no Projeto | CPF/CNPJ | Pessoa Negra | Pessoa Indígena | Pessoa com Deficiência (PCD) |
|------------------------------|-------------------|----------|--------------|-----------------|------------------------------|
| | | | | | |

4. CRONOGRAMA DAS ETAPAS DO PROJETO



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto:

| Atividade Geral | Etapa | Descrição | Início | Fim |
|-----------------|-------|-----------|--------|-----|
| | | | | |

5. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas:

| Descrição do item | Justificativa | Unidade de medida | Valor unitário | Quantidade | Valor total |
|-------------------|---------------|-------------------|----------------|------------|-------------|
| | | | | | |

Espírito Santo do Turvo, ___ de _____ de 2025

NOME DO PROPONENTE
PROponente



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

ANEXO III
TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº _____/2025 TENDO POR OBJETO A CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº _____/2025 -, NOS TERMOS LEI FEDERAL Nº 14.399/2022 QUE INSTITUI A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA; NO DECRETO DE REGULAMENTAÇÃO Nº 11.740/2023; NO DECRETO DE FOMENTO Nº 11.453/2023.

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO**, Estado de São Paulo, entidade de direito público interno, inscrita no C.N.P.J. sob nº 57.264.509/0001-69, com sede na Rua Acácio Trindade de melo, Centro, neste ato representada pelo Prefeito Municipal Sr. Gilberto Nascimento Bertolino, brasileiro, casado, residente e domiciliado à Rua Maria P P Gonçalves, nº 04, nesta cidade de Espírito Santo do Turvo, Estado de São Paulo, portador da Carteira de Identidade RG sob nº 253499355 e CPF sob nº 170.624.938-13, doravante denominada **ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL**, e _____ inscrita no CNPJ/CPF sob nº _____, com sede na Rua _____, nº _____, na cidade de _____, Estado de _____, neste ato representado(a) por _____, brasileiro (a), _____, portador (a) da Cédula de Identidade RG sob nº _____, inscrito(a) no CPF/MF sob o nº _____, doravante denominado(a) **PROPONENTE**, e foi dito que em face da seleção para realização de projetos de _____, NO MUNICIPIO DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO, ESTADO DE SÃO PAULO, do qual o CONTRATADO sagrou-se vencedor, resolvem firmar o presente Termo de Execução Cultural que será regido pelas normas da Lei Federal nº 14.399/2022 que Institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura; no Decreto de Regulamentação nº 11.740/2023; no Decreto de Fomento nº 11.453/2023, bem como toda a legislação complementar relacionada à Política Nacional Aldir Blanc e pelas demais normas legais e regulamentares pertinentes a espécie, inclusive a Resolução SC-27/2013, de acordo com as seguintes condições:

1. DO OBJETO

1.1 Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural _____, contemplado no conforme chamamento público nº _____/2025.

2. RECURSOS FINANCEIROS

2.1. Os recursos financeiros para a execução do presente termo totalizam o montante de R\$ _____ - (Descrever por extenso).



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

2.2. Serão transferidos à conta do(a) AGENTE CULTURAL, especialmente aberta no _____, Agência _____, Conta Corrente nº _____, para recebimento e movimentação.

3. APLICAÇÃO DOS RECURSOS

3.1 Os rendimentos de ativos financeiros poderão ser aplicados para o alcance do objeto, sem a necessidade de autorização prévia.

4. OBRIGAÇÕES

4.1 São obrigações da Contratante:

- a) I - Indicar formalmente o gestor para acompanhamento da execução deste contrato.
- b) II - Efetuar o pagamento devido, de acordo com o estabelecido neste contrato.
- c) III - Fiscalizar e acompanhar a execução do projeto e o cumprimento das obrigações assumidas pelo contratado.
- d) IV - Analisar o Relatório Final do Projeto e emitir o Termo de Conclusão do Projeto.
- e) V) adotar medidas saneadoras e corretivas quando houver inadimplemento;
- f) VI) monitorar o cumprimento pelo(a) contratado(a) das obrigações previstas na cláusula 4.2.

4.2 São obrigações do(a) CONTRATADO (A):

- a) Executar a ação cultural aprovada;
- b) Aplicar os recursos concedidos pela Política Nacional Aldir Blanc na realização da ação cultural;
Manter, obrigatória e exclusivamente, os recursos financeiros depositados na conta especialmente aberta para o Termo de Execução Cultural;
- c) Facilitar o monitoramento, o controle e supervisão do termo de execução cultural bem como o acesso ao local de realização da ação cultural;
- d) Prestar informações à Prefeitura Municipal de Espírito Santo do Turvo por meio de Relatório de Execução do Objeto, apresentado no prazo máximo de 30 dias contados do término da vigência do termo de execução cultural;
- e) Atender a qualquer solicitação regular feita pela Prefeitura Municipal de Espírito Santo do Turvo a contar do recebimento da notificação;
- f) Divulgar nos meios de comunicação, a informação de que a ação cultural aprovada é apoiada com recursos da Lei Aldir Blanc, incluindo as marcas do Governo federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura;
- g) Não realizar despesa em data anterior ou posterior à vigência deste termo de execução cultural;
- h) Guardar a documentação referente à prestação de informações pelo prazo de 10 anos, contados do fim da vigência deste Termo de Execução Cultural;
- i) Não utilizar os recursos para finalidade diversa da estabelecida no projeto cultural;
- j) Executar a contrapartida conforme pactuado.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

5. PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES

5.1 O agente cultural prestará contas à administração pública por meio da categoria de prestação de informações in loco.

5.2 O agente público responsável elaborará relatório de visita de verificação e poderá adotar os seguintes procedimentos, de acordo com o caso concreto:

- a) I - Encaminhar o processo à autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações, caso conclua que houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado;
- b) II - Recomendar que seja solicitada a apresentação, pelo agente cultural, de relatório de execução do objeto, caso considere que não foi possível aferir na visita de verificação que houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado; ou
- c) III - Recomendar que seja solicitada a apresentação, pelo agente cultural, de relatório de execução financeira, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do objeto no relatório de execução do objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes.

5.2.1 Após o recebimento do processo enviado pelo agente público de que trata o item 7.2, a autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações poderá:

- a) I - Determinar o arquivamento, caso considere que houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado;
- b) II - Solicitar a apresentação, pelo agente cultural, de relatório de execução do objeto, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes;
- c) III - Solicitar a apresentação, pelo agente cultural, de relatório de execução financeira, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do objeto no relatório de execução do objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes; ou
- d) IV - Aplicar sanções ou decidir pela rejeição da prestação de informações, caso verifique que não houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado, ou caso identifique irregularidades no relatório de execução financeira.

6. ALTERAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

6.1 A alteração do termo de execução cultural será formalizada por meio de termo aditivo.

6.2 A formalização de termo aditivo não será necessária nas seguintes hipóteses:

- a) I - Prorrogação de vigência realizada de ofício pela administração pública quando der causa a atraso na liberação de recursos; e
- b) II - Alteração do projeto sem modificação do valor global do instrumento e sem modificação substancial do objeto.

6.3 Na hipótese de prorrogação de vigência, o saldo de recursos será automaticamente mantido na conta, a fim de viabilizar a continuidade da execução do objeto.

6.4 As alterações do projeto cujo escopo seja de, no máximo, 20% poderão ser realizadas pelo agente cultural e comunicadas à administração pública em seguida, sem a necessidade de autorização prévia.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO

ESTADO DE SÃO PAULO

LICITAÇÃO/CONTRATOS

6.5 A aplicação de rendimentos de ativos financeiros em benefício do objeto do termo de execução cultural poderá ser realizada pelo agente cultural sem a necessidade de autorização prévia da administração pública.

6.6 Nas hipóteses de alterações em que não seja necessário termo aditivo, poderá ser realizado apostilamento.

7. TITULARIDADE DE BENS

7.1 Os bens permanentes adquiridos, produzidos ou transformados em decorrência da execução da ação cultural fomentada serão de titularidade do agente cultural desde a data da sua aquisição.

7.2 Nos casos de rejeição da prestação de contas em razão da aquisição ou do uso do bem, o valor pago pela aquisição será computado no cálculo de valores a devolver, com atualização monetária.

8. EXTINÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

8.1 O presente Termo de Execução Cultural poderá ser:

- a) Extinto por decurso de prazo;
- b) Extinto, de comum acordo antes do prazo avençado, mediante Termo de Distrato;
- c) Denunciado, por decisão unilateral de qualquer dos partícipes, independentemente de autorização judicial, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe; ou
- d) Rescindido, por decisão unilateral de qualquer dos partícipes, independentemente de autorização judicial, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe, nas seguintes hipóteses:
 - I) Descumprimento injustificado de cláusula deste instrumento;
 - II) Irregularidade ou inexecução injustificada, ainda que parcial, do objeto, resultados ou metas pactuadas;
 - III) Violação da legislação aplicável;
 - IV) Cometimento de falhas reiteradas na execução;
 - V) Má administração de recursos públicos;
 - VI) Constatação de falsidade ou fraude nas informações ou documentos apresentados;
 - VII) Não atendimento às recomendações ou determinações decorrentes da fiscalização;
 - VIII) Outras hipóteses expressamente previstas na legislação aplicável.

8.2 A denúncia só será eficaz 60 (sessenta) dias após a data de recebimento da notificação, ficando os partícipes responsáveis somente pelas obrigações e vantagens do tempo em que participaram voluntariamente da avença.

8.3 Os casos de rescisão unilateral serão formalmente motivados nos autos do processo administrativo, assegurado o contraditório e a ampla defesa. O prazo de defesa será de 10 (dez) dias da abertura de vista do processo.

8.4 Na hipótese de irregularidade na execução do objeto que enseje danos ao erário, deverá ser instaurada Tomada de Contas Especial caso os valores relacionados à irregularidade não sejam devolvidos no prazo estabelecido pela Administração Pública.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

8.5 Outras situações relativas à extinção deste Termo não previstas na legislação aplicável ou neste instrumento poderão ser negociadas entre as partes ou, se for o caso, no Termo de Distrato.

9. SANÇÕES

9.1 Nos casos em que for verificado que a ação cultural ocorreu, mas houve inadequação na execução do objeto ou na execução financeira sem má-fé, a autoridade pode concluir pela aprovação da prestação de informações com ressalvas e aplicar sanção de advertência ou multa.

9.2 A decisão sobre a sanção deve ser precedida de abertura de prazo para apresentação de defesa pelo AGENTE CULTURAL.

9.3 A ocorrência de caso fortuito ou força maior impeditiva da execução do instrumento afasta a aplicação de sanção, desde que regularmente comprovada.

10. MONITORAMENTO E CONTROLE DE RESULTADOS

10.1 A ações serão monitoradas por meio de relatórios a serem enviados pelos agentes culturais para a Secretaria de Cultura até 30 dias para o e-mail: _____.

11. VIGÊNCIA

11.1 O contrato terá vigência de 06 (seis) meses, a contar da data da assinatura, podendo ser excepcionalmente prorrogado, mediante justificativa e prévia autorização da Prefeitura Municipal de Espírito Santo do Turvo.

12. PUBLICAÇÃO

12.1 O Extrato do Termo de Execução Cultural será publicado no DOM – Diário Oficial do Município.

13. FORO

13.1 Fica eleito o Foro de Marília/SP para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente Termo de Execução Cultural.

Espírito Santo do Turvo, ____ de _____ de 2025

GILBERTO NASCIMENTO BERTOLINO
PREFEITO MUNICIPAL

NOME DO PROPONENTE
AGENTE CULTURAL



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

ANEXO IV

MODELO DE RELATÓRIO DE FINAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO

EDITAL POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC Nº ____/2025

PROPONENTE: _____

PROJETO: _____

E-MAIL: _____

TELEFONE: _____

I – Qual a data que o projeto foi finalizado?

II – Como se deu a execução do restante do projeto?

III - Descreva as atividades executadas após o envio do relatório anterior, com informações de:

a) data: __/__/____

b) local: _____

c) quantidade de público:

d) outras:

IV - Outras informações que achar pertinente.

V – Quais desdobramentos do projeto? O projeto terá continuidade?

VI – Relatório Fotográfico comprovando a execução do evento em anexo.

Espírito Santo do Turvo, ____ de _____ de 2025.

NOME DO PROPONENTE

PROponente



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

ANEXO V

MODELO DE DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO COLETIVO

OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

GRUPO ARTÍSTICO:

NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: [IDENTIDADE, CPF, E-MAIL E TELEFONE]

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico [NOME DO GRUPO OU COLETIVO], elegem a pessoa indicada no campo “REPRESENTANTE” como único e representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

| NOME DO INTEGRANTE | RG | ASSINATURAS |
|--------------------|----|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Espírito Santo do Turvo, ____ de ____ de 2025

NOME DO PROPONENTE

PROponente



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

ANEXO VI - DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, _____, CPF
nº _____, RG nº _____, DECLARO para fins de
participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou
_____ (informar se é NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de
declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

NOME
ASSINATURA DO DECLARANTE

ANEXO VII - DECLARAÇÃO PESSOA COM DEFICIÊNCIA

(Para agentes culturais concorrentes às cotas destinadas a pessoas com deficiência)

Eu, _____, CPF
nº _____, RG nº _____, DECLARO para fins de
participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou pessoa com deficiência.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de
declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

NOME
ASSINATURA DO DECLARANTE



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

ANEXO VIII - FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE SELEÇÃO

NOME DO AGENTE CULTURAL:

CPF:

NOME DO PROJETO INSCRITO:

CATEGORIA:

RECURSO:

À Comissão de Seleção,

Com base na Etapa de Seleção do Edital [NÚMERO E NOME DO EDITAL], venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção, conforme justificativa a seguir.

Justificativa: _____

Local, data.

Assinatura Agente Cultural
NOME COMPLETO



PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO TURVO
ESTADO DE SÃO PAULO
LICITAÇÃO/CONTRATOS

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

NOME DO AGENTE CULTURAL:

CPF:

NOME DO PROJETO INSCRITO:

CATEGORIA:

RECURSO:

À [INSERIR UNIDADE OU ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA ETAPA DE HABILITAÇÃO],

Com base na Etapa de Habilitação do Edital [NÚMERO E NOME DO EDITAL], venho solicitar alteração do resultado preliminar de habilitação, conforme justificativa a seguir.

Justificativa: _____

Local, data.

Assinatura Agente Cultural
NOME COMPLETO